

**Groep: 6/7/8**

**Thema: Afrika**

**Inhoud: Een traditional uit Afrika, spelen van ritmes op instrumenten, kennismaken met enkele Afrikaans instrumenten, spelen van begeleiding op pentatoniek, canon zingen.**



## Warming-up

Doel: Losmaken van lijf en stem; concentratie vergroten; richten op leraar voor de klas.

## Welkom

Doel: Stellen van doelen voor deze les; terughalen van doelen van vorige les.

Werkwijze:

- 🎧 1e les: Kijk eens naar de afbeelding en de titel? Waar gaat deze les over, denk je?
- 🎧 2e les: Wat hebben we de vorige keer geleerd?



## Inleiding 1

Doel: Nauwkeurig kijken en luisteren

Werkwijze:

- 🎧 Geef twee vragen vooraf:
- 🎧 1. Welke instrumenten herken je, waar lijken ze op? (Fluit, xylofoon, sambabal, trommen, cowbell,...)
- 🎧 2. Uit welk land van Afrika komt deze band? (Ghana)
- 🎧 Stilte-afpraak maken.
- 🎧 Zet de film aan. Bespreek na de film de antwoorden.

## Inleiding 2

Doel: Nauwkeurig kijken en luisteren

Werkwijze:

- 🎧 Geef twee vragen vooraf:
- 🎧 1. Wat valt je op als naar het beeld kijkt en de geluiden hoort. (Alle bewegingen zijn in een bepaald ritme...)
- 🎧 2. Welke instrumenten worden hier gemaakt? (Djembé en agogó)
- 🎧 3. Waar worden de instrumenten van gemaakt? (IJzer, hout, touw en (geiten)huid.)
- 🎧 Stilte-afpraak maken.
- 🎧 Zet de film aan. Bespreek na de film de antwoorden.

## Kern 1

Doel: Leren van de tekst en de melodie.

Werkwijze:

- 🎧 Zet de speler aan met de opdracht: Luister en kijk.
- 🎧 Nadat het lied 1x gehoord is, zeg je: En nu mee playbacken.
- 🎧 Na de 2e keer: Mee spreken van de tekst.
- 🎧 Na de 3e keer: Nu harder spreken van de tekst.
- 🎧 Zet de speler nog eens aan: Nu gaan ze mee neuriën
- 🎧 Na de 2e keer: Gaan staan en mee zingen.
- 🎧 Leg uit: Een Afrikaans liedje: Due Due (Ook bekend als Tue Tue). Volgens de een betekent de tekst niets, volgens de andere betekent het: Sorry (Due) oude man dat de kleine jongen je heeft laten struikelen....
- 🎧 Zing het hele lied nog eens: verdeel je klas in 2 groepen: De 1e groep zing de 1e zin, groep 2 de 2e, groep 1 weer de 3e zin enz. De laatste zin zingen ze samen. En bij de volgende ronde begint groep 2. geef dit met je handen aan.
- 🎧 Wijs op de vormblokjes onderaan. Geel: Intro, Lichtgroen: 1 rondje zingen.

## Kern 2

Doel: Kennismaken met enkele Afrikaans instrumenten

Werkwijze:

- 🎧 Laat speler 1 een stukje horen. Vraag daarna waar het instrument van gemaakt is, hoe het klinkt. Spreek samen de naam een keer uit.
- 🎧 Zo ook met de andere instrumenten.
- 🎧 Agogó: IJzer, klinkt metalig, tweetonig. Wordt geslagen met een houten stokje.
- 🎧 Balafon: Hard hout voor de staven, bamboe voor het rekje, gedroogde, holle kalebassen en touw. Klinkt als een xylofoon, maar ook metaliger.
- 🎧 Djembé: Hout, geitenvel en touw. De slag in het midden klinkt laag, aan de rand hoog. (Er klinkt hier ook een soort tamboerijn mee...)
- 🎧 Batádrum: Drie trommen: Hout, vel en touw. Elke trom een eigen hoogte. Hoe groter, hoe lager.
- 🎧 Udu: Gebakken klei. Door op de verschillende plekken te slaan, op en naast de gaten, krijg je telkens een andere klank. Soms doen ze er ook een laagje water in.
- 🎧 Shekere: Een gedroogde holle vrucht met daarom heen een netje van harde noten. Een slag erop geeft een jong en het schudden geeft een ritselend geluid.
- 🎧 Alles gedaan? geef dan de opdracht om nog een keer heel goed te kijken hoe elk instrument heet en eruit ziet. Want er gaat zo meteen een quiz beginnen.

## Kern 3

Doel: Quiz met de inhoud van kern 2.

Werkwijze:

- 🎧 De kinderen nemen een kladblaadje en een pen. Ze schrijven 1 t/m 6 op.
- 🎧 Leg uit: Bij speler 1 hoort een van de instrumenten: A t/m F. Als je de speler gehoord hebt, maak je een keuze en schrijf die letter achter het cijfer 1.
- 🎧 Laat de speler even horen, de kinderen schrijven de letter op. Enz.
- 🎧 Klaar? Klik op 'Check' en kijk samen na. Laat eventueel nog eens een speler horen.

## Kern 4

Doel: Kennismaken met 4 ritmische melodietjes.

Werkwijze:

- 🎧 Vertel: Dit zijn de kinderen van het gezin: Akosua ken je al, want zij heeft het lied gezongen.
- 🎧 Laat speler 1 horen. De kinderen luisteren.
- 🎧 Laat speler 1 horen: De kinderen zingen meteen de naam na telkens als ze die horen. (Echo dus.)
- 🎧 En zo ook met de andere 3 spelers.
- 🎧 Yaw klinkt behoorlijk hoog. Laat ze gaan staan. Krachtig zingen zonder te schreeuwen.
- 🎧 Wijs op de groene bolletjes onder de foto's. Daaraan kun je melodie van elke naam herkennen. Donkergroen is het accent van de naam.

## Kern 5

Doel: Quiz met de inhoud van kern 4.

Werkwijze:

- 🎧 De kinderen nemen een kladblaadje en een pen. Ze schrijven 1 t/m 4 op.
- 🎧 Leg uit: Bij speler 1 hoort een van de instrumenten: A t/m D. Als je de speler gehoord hebt, maak je een keuze en schrijf die letter achter het cijfer 1.
- 🎧 Laat de speler even horen, de kinderen schrijven de letter op. Enz.
- 🎧 Klaar? Klik op 'Check' en kijk samen na. Laat eventueel nog eens een speler horen.
- 🎧 Kunnen ze a.h.v. de groene bolletjes bovenaan ook vertellen welke naam erbij hoort? (De volgorde is: Kwaku, Ajoba, Yaw en Akosua)

## Kern 6

Doel: Lezen en spelen van ritmes op instrumenten.

Werkwijze:

- 🎧 Vraag eerst welke instrumenten ze zien. (Trom, claves, cowbell en triangel.)
- 🎧 Laat speler 1 horen: De kinderen luisteren en kijken.
- 🎧 Laat de speler nog eens horen, de kinderen klappen mee.
- 🎧 Tel zelf 1234 in het juiste tempo af: De kinderen klappen het rode ritme.
- 🎧 Nu hetzelfde met ritme 2 t/m 4. Ritme 1 en 3 vullen elkaar min of meer aan.
- 🎧 Verdeel je klas in 4 groepen: Elke groep krijgt een kleur en ritme.
- 🎧 Verdeel de instrumenten over de 4 groepen.
- 🎧 Stapelen: Jij telt af 1234: Groep 1 begint en gaat door; groep 2 valt in op jouw teken enz. Op jouw teken stoppen ze (tegelijktijd of na elkaar.)
- 🎧 Het Blok: Na jouw aftel beginnen ze allemaal tegelijk. Op jouw teken stoppen ze (tegelijktijd of na elkaar.)

## Kern 7

Doel: Canon zingen.

Werkwijze:

- 🎧 Vraag: Wat zie nu onderaan bij de vormblokjes? Er zijn nu 2 donkergroene blokjes erbij gekomen.)
- 🎧 Leg uit: Akosua begint te zingen en haar vader gaat meezingen.
- 🎧 Vraag: Wanneer begint vader mee te zingen? (2e ronde) Maar de 3e ronde begint ze alleen en vader begint later met zijn lied. Een canon dus.
- 🎧 Verdeel je klas in 2 groepen: Donker- en lichtgroen. Vader en dochter.
- 🎧 Laat de speler een keer horen, de kinderen neurien zacht mee, elk hun partij. Wat doet vader op het laatst? (Hij blijft Barima Due Due zingen...)
- 🎧 Start de speler nog eens, nu zingen ze hun partij. Wissel dan nog eens van rol.
- 🎧 Kunnen ze het ook met de meezingversie?

## Kern 8

Doel: Spelen met Boomwhackers.

Werkwijze:

- 🎧 Kies de 5 Boomwhackers die aangegeven staan: **D, E, F#, A en B**. Verdeel die over de kinderen.
- 🎧 Klik op de pijl onderaan het scherm: Je ziet een tonenreeks. De BW spelen in de maat de reeks, telkens weer opnieuw.
- 🎧 Klik weer op rechterpijl onderaan: Een nieuw scherm: De BW spelen nu 2-stemmig een melodie.

## Afsluiting 1

Doel: Het lied zelfstandig uitvoeren (m.b.v. de playbackversie)

Werkwijze:

- 🎧 De klas gaat nu het hele lied zingen m.b.v de linkerspeler.
- 🎧 Daarna zingen ze het lied nog eens, maar dan met de rechter (meezing)versie.
- 🎧 Een klein orkestje kan tijdens het zingen de ritmes uit kern 6 meespelen.

## Afsluiting 2

Doel: Het lied zelfstandig uitvoeren (m.b.v. de playbackversie); Begeleiden met Xylofoons

Werkwijze:

- 🎧 Zie Afsluiting 1.
- 🎧 Behalve de ritme-instrumenten kunnen ook xylofoons meedoen. Zorg dat de F vervangen is door een F#. Speel in de maat de aangegeven tonen. Zie ook Kern 8.

Due due, barima due due  
Abofra ba ama dawa dawa  
due due  
Barima due due

