

Groep: 7/8

Thema: Tango, andere culturen, Zuid-Amerika

Inhoud: Een lied over Nandoes die tango dansen, ritmezinnen spreken en spelen, informatie over muziekinstrumenten m.n. over de bandoneon, kennismaken met de tango-cultuur.



Warming-up

Doel: Losmaken van lijf en stem; concentratie vergroten; richten op leraar voor de klas.

Welkom

Doel: Stellen van doelen voor deze les; terughalen van doelen van vorige les.

Werkwijze:

- 🎧 1e les: Kijk eens naar de afbeelding en de titel? Waar gaat deze les over, denk je?
- 🎧 2e les: Wat hebben we de vorige keer geleerd?



Inleiding 1

Doel: Nauwkeurig kijken en luisteren

Werkwijze:

- 🎧 Geef twee vragen vooraf:
- 🎧 1. Waar gaat dit verhaal over?
- 🎧 2. Welke instrumenten hoor je spelen? (Violen, contrabas, piano(?), accordeon (eigenlijk bandoneon, maar dat leren ze pas in deze les.)
- 🎧 Stilte-afpraak maken.
- 🎧 Zet de film aan. Bespreek na de film de antwoorden.

Inleiding 2: Voor de tweede les

Doel: Nauwkeurig kijken en luisteren

Werkwijze:

- 🎧 Geef twee vragen vooraf:
- 🎧 1. Welke instrumenten hoor je? (Bas, gitaar, bandoneon, drums, pauken,
- 🎧 2. Waar gebruik je deze poppe eigenlijk voor? (Als tekenmodel bij tekenstudie.)
- 🎧 Stilte-afpraak maken.
- 🎧 Zet de film aan.
- 🎧 Bespreek na de film de antwoorden.

Kern 1

Doel: Leren van de tekst en de melodie.

Werkwijze:

- 🎧 Laat de speler 1x horen.
- 🎧 Laat een kind de tekst voorlezen.
- 🎧 Zet de speler aan: alle kinderen lezen zacht of playbacken mee.
- 🎧 Zet de speler aan: de kinderen neuriën mee.
- 🎧 Zet de speler aan: De kinderen zingen mee.

Kern 2 en 3

Doel: Leren van nieuw couplet.

Werkwijze:

- 🎧 Zie kern 1.
- 🎧 Wijs op de vormblokje onderaan. (Rood: Voorspel (Intro), tussenspel, naspel; Oranje: Couplet; Groen: Refrein)

Kern 4

Doel: Kennismaken met de bandoneon.

Werkwijze:

- 🎧 Laat ze eerst het film horen en zien. De naam spreek je uit als bandoneON
- 🎧 Vertel: De bandoneon is uitgevonden door meneer Band, een Duitser die later naar Argentinië is gegaan. Aan boord van een schip was geen plaats voor een orgel of harmonium (Een huiskamer-traporgel), maar men wilde wel begeleiding hebben bij de kerkdiensten op het schip. Een bandoneon heeft dezelfde tonen als een harmonium, maar is veel kleiner en dus makkelijker mee te nemen. In Buenos Aires, de hoofdstad van Argentinië ging men de bandoneon voor iets heel anders gebruiken: De tangomuziek waarop je kunt dansen. De muziek komt voort uit allerlei stijlen door elkaar, en is in Argentinië verder ontwikkeld. De beroemdste, Argentijnse bandoneonist heet Astor Piazzolla. In Nederland hebben we ook een goede bandoneonist: Hij heet Carel Kraayenhof. Hij speelde tijdens de trouwmis van onze koning en koningin de muziek die je net gehoord hebt.

Kern 5

Doel: Quiz met muziekinstrumenten.

Werkwijze:

- 🎧 De kinderen nemen een kladblaadje en een pen en schrijven de de nummers 1 t/m 5 op.
- 🎧 Ze proberen elke naam te ontcijferen en schrijven die achter het nummer.
- 🎧 Klaar? Klik op 'Check' en kijk samen na.

Kern 6

Doel: Tekst memoriseren

Werkwijze:

- 🎧 De kinderen nemen een kladblaadje en een pen en schrijven de de nummers 1 t/m 10 op.
- 🎧 Ze proberen elk ontbrekend woord achter het juiste nummer te zetten.
- 🎧 Na een minuut zet je de muziek aan, de kinderen vullen de ontbrekende woorden in.
- 🎧 Wil je het samen nakijken? Ga naar Afsluiting 1.

Kern 7

Doel: Ritmezinnen spreken

Werkwijze:

- 🎧 Vraag een kind de roze tekst te spreken.
- 🎧 Laat dan de speler horen: De kinderen luisteren en lezen.
- 🎧 Laat de speler nog eens horen: De kinderen spreken de tekst.
- 🎧 Tel zelf 1 2 3 4 af: De kinderen spreken nogmaals de tekst en klappen daarbij het ritme.
- 🎧 Zo ook met de 2 andere ritmezinnen.
- 🎧 Verdeel de klas in 3 groepen: Elke groep krijgt een eigen kleur, ritmezinnen.
- 🎧 Laat ze een halve minuut samen, per groep, zachtjes oefenen.
- 🎧 De Ketting: Tel 1 2 3 4 af: groep 1 zegt hun zin, dan meteen groep 2 erachteraan, dan groep 3.
- 🎧 De Stapel: Tel weer af: groep 1 begint en blijft de zin herhalen, groep 2 komt erbij, dan groep 3. Ze stoppen op jouw teken.
- 🎧 Het Blok: Tel weer af: Alle groepen beginnen tegelijkertijd.

Kern 8

Doel: Ritmes lezen en spelen op instrumenten (Eerst kern 7 doen.)

Werkwijze:

- 🎧 De 3 ritme-zinnen uit de vorige kern zijn nu genoteerd in grafische notatie. Herhaal nog 1x elke zin door de speler aan te zetten.
- 🎧 Geef elke groep de bijbehorende instrumenten en herhaal de opdrachten uit kern 7.

Afsluiting 1

Doel: Het lied zelfstandig uitvoeren (m.b.v. de playbackversie)

Werkwijze:

- 🎧 De klas gaat nu het hele lied zingen m.b.v de linkerspeler.
- 🎧 Vergeet niet de tekst te scrollen.
- 🎧 Daarna zingen ze het lied nog eens, maar dan met de rechter (meezing)versie.

Afsluiting 2 voor de 2e, 3e les

Doel: Kijken en luisteren

Werkwijze:

- 🎧 Geef twee vragen vooraf:
- 🎧 1. Hoe hebben ze deze film gemaakt, denk je?
- 🎧 2. Welke instrumenten hoor je spelen? (Violen, contrabas, piano(?), accordeon (eigenlijk bandoneon, maar dat leren ze pas in deze les.)
- 🎧 Stille-afpraak maken.
- 🎧 Zet de film aan. Bespreek na de film de antwoorden.

Meer informatie:

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Bandoneon>

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Tango_\(muziek\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Tango_(muziek))

https://nl.wikipedia.org/wiki/Astor_Piazzolla

Ergens in het zuiden van Latijns Amerika
loopt Nina de Nandoe haar Rodrigues achterna
Haar veren gekamd en alle nageltjes gelakt
Ze hoopt dat haar Rodrigues niet een ander heeft gepakt

**Kom en dans nou met mij de tango
Kom en dans nou met mij de tango
Kom en dans nou met mij de tango, lieve schat!**

Op de pampa draaft Rodrigues met geheven hoofd
Zijn hart heeft hij allang aan Nina Nandoe beloofd
Het vrijgezellenleventje bevalt hem echter goed
Toch jammer voor Rodrigues dat ie trouwen moet

**Kom en dans nou met mij de tango
Kom en dans nou met mij de tango
Kom en dans nou met mij de tango, lieve schat!**

Een bruiloft bij de Nandoes, ja, dat is een heel groot feest
Je moet me maar geloven want ik ben erbij geweest
Ze dansen heel de nacht de tango, soms wel honderd keer
en fluisteren dan zachtjes: Kom je morgen hier ook weer?

**Kom en dans nou met mij de tango
Kom en dans nou met mij de tango
Kom en dans nou met mij de tango, lieve schat!**

