

**Groep: 5/6**

**Thema: Sinterklaas, snoepen en eten**

**Inhoud: Lied over een Piet die teveel snoept, ritmes lezen en spelen a.h.v. woorden, melodielijnen herkennen, akkoorden verkennen en zingen.**



## Warming-up

Doel: Losmaken van lijf en stem; concentratie vergroten; richten op leraar voor de klas.

## Welkom

Doel: Stellen van doelen voor deze les; terughalen van doelen van vorige les.

Werkwijze:

- 1e les: Kijk eens naar de afbeelding en de titel? Waar gaat deze les over, denk je?
- 2e les: Wat hebben we de vorige keer geleerd?



## Inleiding 1

Doel: Nauwkeurig kijken en luisteren

Werkwijze:

- Gewoon lekker meedansen.

## Inleiding 2: Voor de 2e les

Doel: Nauwkeurig kijken en luisteren

Werkwijze:

- Gewoon lekker meedansen.

## Kern 1

Doel: Leren van de tekst en de melodie.

Werkwijze:

- Laat de speler 1x horen.
- Laat een kind de tekst voorlezen.
- Zet de speler aan: alle kinderen lezen zacht of playbacken mee.
- Zet de speler aan: de kinderen neuriën mee.
- Zet de speler aan: De kinderen zingen mee.
- Bedenk een gebaar bij elke zin.

## Kern 2

Doel: Leren van nieuw couplet.

Werkwijze:

- Zie kern 1.
- Wijs op de vormblokjes onderaan. Rood: Intro, tussenspel; Groen: refrein; Goud: Couplet
- Leg uit en doe voor: klap op de rode lettergrepen. Stap op de blauwe lettergrepen.

## Kern 3

Doel: Leren van nieuw couplet.

Werkwijze:

- Zie kern 1 en 2

## Kern 4

Doel: Herkennen van stukjes melodie

Werkwijze:

- De kinderen nemen een kladblaadje en een pen. Ze schrijven de nummer 1 2 3 4 onder elkaar.

- 🎧 Bespreek kort de vier plaatjes: Bij welk plaatje gaat de melodie omhoog? (B) Bij welke omlaag? (C)
- 🎧 Zet de eerste speler aan: De kinderen luisteren en schrijven de juiste letter achter nummer 1.
- 🎧 Zo ook met de andere spelers.
- 🎧 Klaar? Klik op 'Check' en kijk samen na. laat eventueel nog een speler horen.
- 🎧 Variatie: Laat ze meezingen met elk speler.
- 🎧 Variatie: Laat ze zonder speler elk plaatje zelf zingen.

## Kern 5

Doel: Lezen en spreken van ritmes. (Opmerking: Dit is een lied in 6/8 maatsoort. je telt in feite **1 2 3 4 5 6**, met hoofdaccent op 1 en een nevenaccent op 4. Maar bij het aftellen kun je ook 1 2 3 4 zeggen. In feite tel; je dan 1 en 4, 1 en 4, twee maten vooraf dus.)

Werkwijze:

- 🎧 Laat ze kort naar het scherm kijken.
- 🎧 Zet de speler 1 aan: De kinderen luisteren en kijken.
- 🎧 Zet de speler nog eens aan: De kinderen klappen en spreken mee.
- 🎧 Tel zelf 1 2 3 4 af: De kinderen klappen het ritme.
- 🎧 Zo ook met de andere ritmes.
- 🎧 Verdeel je klas in 4 groepen: Elk krijgt een een ritme.
- 🎧 Ketting: Groep 1 begint en zegt 4x hun ritme, dan is groep meteen daarna aan de beurt, enz. Als groep 4 is geweest, komt meteen groep 1 weer aan de beurt.
- 🎧 Variatie: Klap een van de ritmes en laat de kinderen raden welke.

## Kern 6

Doel: Zingen van ritmes, bouwen van een akkoord.

Werkwijze:

- 🎧 Laat speler 1 horen: je hoort geen woorden, alleen tonen.
- 🎧 Laat de speler nog eens horen, de kinderen neurien op de juiste toon en ritme mee.
- 🎧 Dan nog eens: Nu zingen ze 'Pe-per-no-ten' op die toon, 4x achter elkaar.
- 🎧 tel zelf 1 2 3 4 af: De kinderen zingen 'Pe-per-no-ten' op de juiste toon, 4x achter elkaar.
- 🎧 Zo ook met de andere spelers.
- 🎧 Verdeel je klas in 4 groepen: Elk krijgt een een ritme.
- 🎧 Ketting: Groep 1 begint en zingt 4x hun ritme, dan is groep meteen daarna aan de beurt, enz. Als groep 4 is geweest, komt meteen groep 1 weer aan de beurt.
- 🎧 Stapel: Groep 1 begint hun ritme te zingen, dan gaat groep 2 meedoen met hun ritme, enz.
- 🎧 Alle groepen bij elkaar vormen een akkoord.

## Kern 7

Doel: Spreken en spelen van serie ritmes uit kern 5.

Werkwijze:

- 🎧 Laat de speler horen. De kinderen luisteren.
- 🎧 Zet de speler nog eens aan: De kinderen spreek-klappen mee.
- 🎧 Tel zelf 1 2 3 4 af: De kinderen klappen - zonder spreken - de serie ritmes.
- 🎧 Zo ook met de andere 3 voorbeelden.
- 🎧 Verdeel je klas in 4 groepen. Elke groep krijgt een snoepsoort toebedeeld.
- 🎧 Kies vier (soorten) instrumenten uit de rij, voor elke lekkernij een bepaald instrument. Verdeel die over de groepen.
- 🎧 Tel 1 2 3 4 af en de groepen spelen de 1e serie 4x.
- 🎧 Zo ook de met de 2e en 3e serie.

## Kern 8

Doel: Teksten ritmisch spreken

Werkwijze:

- 🎧 Opdracht: Laat een kind de rosé tekst voorlezen.
- 🎧 Laat dan de speler horen. De kinderen luisteren en playbacken mee.
- 🎧 Zet de speler nog eens aan: De kinderen spreken mee.
- 🎧 Zo ook met de blauwe tekst.
- 🎧 verdeel je klas in 2 groepen: Elk krijgt een kleur tekst.
- 🎧 Ketting: tel 1 2 3 4 af: De 2 groepen spreken de tekst na elkaar.
- 🎧 Blok: tel 1 2 3 4 af: De groepen beginnen tegelijkertijd.
- 🎧 Variatie: Geef de ene groep maracas (sambaballen) en de andere groep claves: Herhaal het Blok nog eens, nu met instrumenten .

## Afsluiting 1

Doel: Het lied zelfstandig uitvoeren (m.b.v. de playbackversie)

Werkwijze:

- 🎧 De klas gaat nu het hele lied zingen m.b.v de linkerspeler.
- 🎧 Vergeet niet de tekst te scrollen.
- 🎧 Daarna zingen ze het lied nog eens, maar dan met de rechter (meezing)versie.

## Afsluiting 2 voor de 2e, 3e les

Doel: Het lied zelfstandig uitvoeren (m.b.v. de playbackversie);

Werkwijze:

- 🎧 Zie Afsluiting 1. Een deel van de tekst wordt weggelaten. Weten de kinderen die nog?
- 🎧 Variatie: Laat ze tijdens het voor- en tussenspel met instrumenten improviseren.

## Plakbandpiet

© [www.musiccoach.nl](http://www.musiccoach.nl)

**De Plakbandpiet is erg ziek  
Zijn buik is net een elastiek  
Ik had zo vaak geroepen  
Plakbandpiet, zit niet te snoepen!  
Maar luisteren deed hij niet  
Nou is-t-ie ziek, de Plakbandpiet**

Pepernoten, marsepein  
En suikergoed uit het magazijn  
Tien chocoladepoezen  
En twintig slagroomsoezen

**De Plakbandpiet is erg ziek  
Zijn buik is net een elastiek  
Ik had zo vaak geroepen  
Plakbandpiet, zit niet te snoepen!  
Maar luisteren deed hij niet  
Nou is-t-ie ziek, de Plakbandpiet**

Kilo's taai en speculaas  
Letters van komijnekaas  
Elf chocoladepoezen  
En dertig slagroomsoezen

**De Plakbandpiet is erg ziek  
Zijn buik is net een elastiek  
Ik had zo vaak geroepen  
Plakbandpiet, zit niet te snoepen!  
Maar luisteren deed hij niet  
Nou is-t-ie ziek, de Plakbandpiet**



Vijftien kilo Engelse drop  
Een volle pot met Haagse Hop  
twaalf chocolade poezen  
En honderd slagroomsoezen

**De Plakbandpiet is erg ziek  
Zijn buik is net een elastiek  
Ik had zo vaak geroepen  
Plakbandpiet, zit niet te snoepen!  
Maar luisteren deed hij niet  
Nou is-t-ie ziek, de Plakbandpiet**

