Het Geheim

© www.musicoach.nl

Groep: 5/6
Thema: Goochelen, Geheimen
Inhoud: Een lied over de Goochelaar, spelen van ritmes op instrumenten, analyseren van melodie, exact luisteren.

Warming-up
Doel: Losmaken van lijf en stem; concentratie vergroten; richten op leraar voor de klas.

Welkom
Doel: Stellen van doelen voor deze les; terughalen van doelen van vorige les.
Werkwijze:
- 1e les: Kijk eens naar de afbeelding en de titel? Waar gaat deze les over, denk je?
- 2e les: Wat hebben we de vorige keer geleerd?
-

Inleiding 1
Doel: Nauwkeurig kijken en luisteren
Werkwijze:
- Geef twee vragen vooraf:
- 1. Hoe heet het verdwenen meisje?
- 2. vertel in het kort wat er gebeurt in deze film.
- 3. Luister naar de muziek: Wat kun je daarover vertellen?
- Stilte-afspraak maken.
- Zet de film aan. Bespreek na de film de antwoorden.

Inleiding 2: Voor de 2e les (Er is nog een extra film: Klik op 'Inleiding 2'.)
Doel: Nauwkeurig kijken en luisteren
Werkwijze:
- Geef twee vragen vooraf:
- 1. Welke geluiden hoor je in dit filmpje?
- 2. Wat is zo bijzonder aan die twee hoeden?
- Stilte-afspraak maken.
- Zet de film aan.
- Bespreek na de film de antwoorden.

Kern 1
Doel: Leren van de tekst en de melodie van het refrein.
Werkwijze:
- Laat de speler 1x horen.
- Laat een kind de tekst voorlezen.
- Zet de speler aan: alle kinderen lezen zacht of playbacken mee.
- Zet de speler aan: de kinderen neuriën mee.
- Zet de speler aan: De kinderen zingen mee.
- Bedenk een gebaar bij elke zin.
- Leg uit en doe voor: klap op de rode lettergrepen.

Kern 2
Doel: Leren van de tekst en de melodie van het 1e en 2e couplet.
Werkwijze:
- Zie kern 1.

- Wijs op de vormblokjes onderaan: Rood: Voor-, tussenspel; Geel: Refrein; Groen: Couplet. Paars: ? (Komt later aan bod.)

Kern 3
Doel: Leren van nieuw coupletten.
Werkwijze:
- Zie kern 1 en 2

Kern 4
Doel: Leren van de bridge.
Werkwijze:
- Zie kern 1, 2 en 3
- Vertel: Nu is het paars hoedje aan de beurt: Dat noemen we de *bridge*. Meestal is dit de uitleg, de clou van het liedje.
- Let op: Er komen nu 3 refreinen achter elkaar, waarvan de laatste een *fade out* is.

Kern 5
Doel: Aanleren van ritmezinnen.
Werkwijze:
- Vraag een kind de eerste zin voor te lezen. En nog een ander kind, maar nu met wat 'drama'.
- Zet de eerste speler aan: De kinderen luisteren.
- Zet de speler nog eens aan: De kinderen spreken mee.
- Tel nu zelf 1234 af, zonder speler dus: De kinderen spreken zelfstandig de ritmezin.
- Nog eens: Maar nu klappen ze het ritme mee. Let op 'pilates': Dat gaat best snel!
- Nog eens: Maar nu moeten stil in hun hoofd de zin zeggen en wel klappen.
- Zo ook met de 2e ritmezin.
- Nieuwsgierig hoe dat eruit ziet als ritme? Klik op 'Ritmes': Dan zie je het geklapte ritme in bolletjes.

Kern 6
Doel: Spelen van ritmes op instrumenten.
Werkwijze:
- Vraag eerst welke instrumenten ze zien. (Trom, woodblock, cowbell en claves.)
- Laat speler 1 horen: De kinderen luisteren en kijken.
- Laat de speler nog eens horen, de kinderen klappen mee.
- Tel zelf 1234 in het juiste tempo af: De kinderen klappen het rode ritme.
- Nu hetzelfde met ritme 2 t/m 4. Ritme 1 en 3 vullen aan.
- Ritme 2 en 4 zijn uiteraard de 2 ritmes die ze geleerd hebben in kern 5.
- Verdeel je klas in 4 groepen: Elke groep krijgt een kleur en ritme.
- Verdeel de instrumenten over de 4 groepen.
- Stapelen: Jij telt af 1234: Groep 1 begint en gaat door; groep 2 valt in op jouw teken enz. Op jouw teken stoppen ze (tegelijkertijd of na elkaar.)
- Het Blok: Na jouw aftel beginnen ze allemaal tegelijk. Op jouw teken stoppen ze (tegelijkertijd of na elkaar.)

Kern 7
Doel: Analyseren van melodie.
Werkwijze:
- De kinderen nemen een kladblaadje en een pen erbij. Ze delen het blad in vier vakken. (Zie voorbeeld onderaan.)
- Leg uit: Je hoort dadelijk vijf tonen achter elkaar. Teken met bolletjes die 5 tonen in het 1e vak. Luister goed of de tonen omhoog gaan, omlaag of hetzelfde blijven.

Het Geheim

© www.musicoach.nl

- Zet de speler aan. De kinderen zingen de 5 tonen na. Zet de speler nog eens aan. De kinderen tekenen vlot de 5 tonen als bolletjes in het 1e vak.
- Klaar? Klik op 'Check' en bespreek de uitkomst: De 5 tonen beginnen laag en telkens een beetje omhoog. Laat de speler nog eens horen.
- Klik op 'Volgende' en voer de acties weer uit.

Kern 8

Doel: Exact luisteren

Werkwijze:

- De kinderen nemen een kladblaadje en pen: Ze schrijven de letters A t/m D op.
- Leg uit: Hoeveel tonen hoor je dadelijk? Schrijf dat getal achter A.
- Zo ook met de andere 3 hoeden.
- Klaar? Klik op 'Check' en kijk samen na. Eventueel een speler opnieuw laten horen.

Afsluiting 1

Doel: Het lied zelfstandig uitvoeren (m.b.v. de playbackversie)

Werkwijze:

- De klas gaat nu het hele lied zingen m.b.v de linkerspeler.
- Vergeet niet de tekst te scrollen.
- Daarna zingen ze het lied nog eens, maar dan met de rechter (meezing)versie.

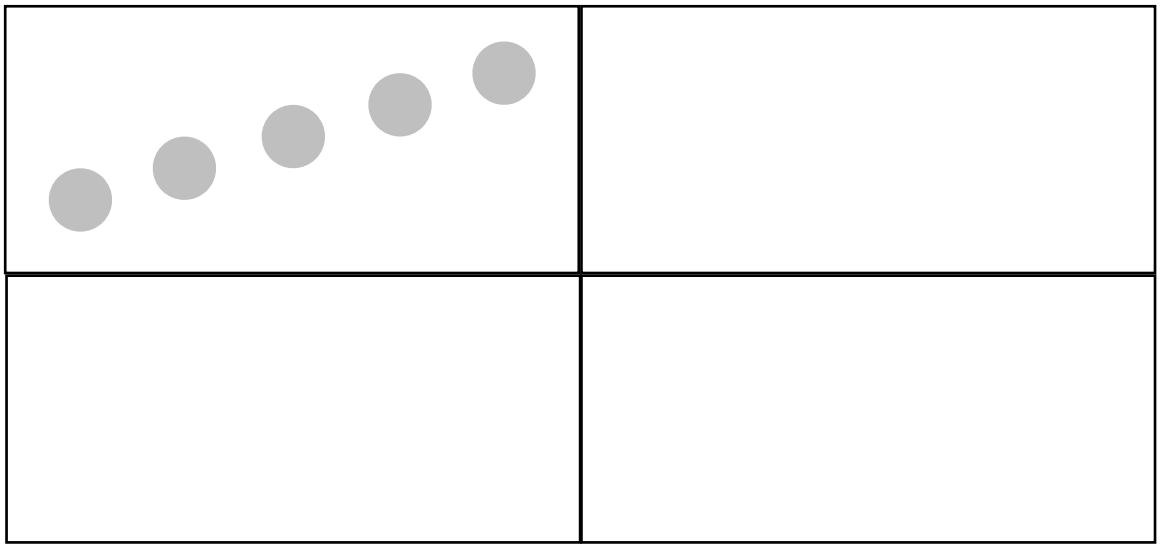
Afsluiting 2 voor de 2e, 3e les

Doel: Het lied zelfstandig uitvoeren (m.b.v. de playbackversie);

Werkwijze:

- Zie Afsluiting 1.
- Nu spelen de kinderen het ritme uit kern 6 tijdens het voorspel en elk tussenspel.

Voorbeeld opdracht 7.



Het Geheim

© www.musicoach.nl

Hoe doet-ie het? Hoe doet-ie het?
Hoe doet-ie dat?
’t Is allemaal illusie,
hoe doet-ie het nou?
Hoe doet-ie het? Hoe doet-ie het?
Hoe doet-ie dat?
Voor mij een geheim
Hij schudt het uit zijn mouw

Kijk nou toch eens: Wat is die goed!
Een wit konijn uit een hoge hoed!
Dan haalt hij er twee duiven uit
En nog een muisje tot besluit.

Hij tovert kaarten uit zijn mouw
En goochelt met twee stukken touw
Tien rode ballen uit zijn mond
Een bosje bloemen uit de grond

Hij stopt een meisje heel beslist
Ja, in een rode houten kist
Hij steekt dan rustig en bedaard
Aan elke kant een heel groot zwaard

Er staat een grijze olifant
Die steekt hij plotseling in brand
En voordat ik: “Dat mag niet” zeg
Ja, is dat grote beest al weg

Is het goochelen of toveren?
Dat maakt mij geen verschil
‘k Wil bewondering veroveren
Dat is wat ik het liefste wil