

Groep: 5/6

Thema: Dieren, zee, bruiloft

Inhoud: Het traditionele lied 'De Haaienbruiloft' in een nieuw jasje, ritmes lezen en spelen, luisteren en tellen, melodie herkennen.



Warming-up

Doel: Losmaken van lijf en stem; concentratie vergroten; richten op leraar voor de klas.

Welkom

Doel: Stellen van doelen voor deze les; terughalen van doelen van vorige les.

Werkwijze:

- 🎧 1e les: Kijk eens naar de afbeelding en de titel? Waar gaat deze les over, denk je?
- 🎧 2e les: Wat hebben we de vorige keer geleerd?

Inleiding 1

Doel: Nauwkeurig kijken en luisteren

Werkwijze:

- 🎧 Geef twee vragen vooraf:
- 🎧 1. Wat kun je vertellen over de muziek? (Sfeer? Instrumenten?)
- 🎧 2. Welke geluiden hoor je behalve de muziek?
- 🎧 Stilte-afspraken maken.
- 🎧 Zet de film aan. Bespreek na de film de antwoorden.

Er is nog een extra filmpje: Klik op 'Inleiding 1'. bedenk zelf een luistervraag.

Inleiding 2: Voor de 2e les

Doel: Nauwkeurig kijken en luisteren

Werkwijze:

- 🎧 Geef twee vragen vooraf:
- 🎧 1. Wat kun je vertellen over de muziek? (Sfeer? Instrumenten?)
- 🎧 2. Welke geluiden hoor je behalve de muziek?
- 🎧 Stilte-afspraken maken.
- 🎧 Zet de film aan.
- 🎧 Bespreek na de film de antwoorden.

Er is nog een extra filmpje: Klik op 'Inleiding 2'. bedenk zelf een luistervraag.

Kern 1

Doel: Leren van de tekst en de melodie.

Werkwijze:

- 🎧 Laat de speler 1x horen.
- 🎧 Laat een kind de tekst voorlezen. Bespreek de tekst die ze niet begrijpen.
- 🎧 Zet de speler aan: alle kinderen lezen zacht mee.
- 🎧 Zet de speler aan: de kinderen neuriën mee.
- 🎧 Zet de speler aan: De kinderen zingen mee.

Kern 2

Doel: Leren van nieuwe coupletten.

Werkwijze:

- 🎧 Zie kern 1.

- 🎧 Leg de woorden uit: Preekstoel, preek, gelei, wrong, lap ik aan mijn laars,
- 🎧 Leg uit en doe voor: klap op de rode lettergrepen en knie-klap op de blauwe.

Kern 3

Doel: Leren van nieuwe coupletten..

Werkwijze:

- 🎧 Zie kern 1 en 2

Kern 4

Doel: Leren van nieuwe coupletten.

Werkwijze:

- 🎧 Zie kern 1 en 2
- 🎧 Leg de woorden uit: nachtgewaad, reuze strop, gespaard.

Kern 5

Doel: Ritmes leren a.h.v. namen.

Werkwijze:

- 🎧 Vraag: Je ziet hier een verzameling vissen: Bedenk samen een naam voor elke vis.
- 🎧 Klik daarna op de pijl onderaan rechts.
- 🎧 Opdracht: Je hoort dadelijk de namen noemen van de eerste rij: Onthoud je goed.
- 🎧 Zet speler 1 aan. Je hoort de rij 2x noemen.
- 🎧 Daarna vraag je een kind de namen ritmisch op te noemen.
Wat valt je op aan deze namen? (beginnen alle met de zelfde letter. Hebben alle een verschillend ritme.
- 🎧 Zo ook met de 2e en 3e rij.
- 🎧 Klik dan op de pijl onderaan rechts.
- 🎧 Tel zelf 1 2 3 4 af in het juiste tempo: De kinderen spreken en klappen de rij namen.
- 🎧 Zo ook met de 2e en de 3e rij. (Let op: 'Donna' heeft een ander ritme dan 'Petra'! en 'Eefje')

Kern 6

Doel: Lezen en spelen van ritmes

Werkwijze:

- 🎧 Dezelfde ritmes als in kern 5 komen nu nog eens terug, maar dan genoteerd met bolletjes.
- 🎧 Laat speler 1 horen: De kinderen klappen het ritme na.
- 🎧 Zo ook met speler 2 en 3.
- 🎧 Verdeel de klas in 4 groepen; elk krijgt een eigen kleur/instrument.
- 🎧 Verdeel de instrumenten over de 4 groepen.
- 🎧 Tel zelf 1 2 3 4, dus zonder speler, de 4 groepen spelen hun ritme van rij 1.
- 🎧 Als dat goed gaat, hetzelfde met rij 2 en 3.

Kern 7

Doel: Melodie herkennen en koppelen aan notatie.

Werkwijze:

- 🎧 De kinderen nemen een kladblaadje en potlood. Ze noteren de nummers 1 t/m 4.
- 🎧 Laat de 1e speler horen: De kinderen kiezen welk plaatje erbij hoort en noteren die letter achter no. 1.
- 🎧 Tip: Ze mogen best de melodie een keer na zingen of neuriën. Dat helpt bij het kiezen.
- 🎧 Vertel nog niet het goede antwoord, dat komt pas als alles beluisterd is.
- 🎧 Ga nu verder met de andere spelers.
- 🎧 Klaar? Kijk samen na: Klik op 'Check'.
- 🎧 Laat eventueel elke speler nog een keer horen en nazingen.

Kern 8

Doel: Tellen van geluiden.

Werkwijze:

- 🎧 De kinderen nemen een kladblaadje en potlood. Ze noteren de nummers 1 t/m 4.
- 🎧 Leg uit: je hoort een aantal keren het geluid 'blub': Tel hoeveel keer je het hoort. Schrijf dat getal achter nummer 1.
- 🎧 Zet de 1e speler aan: De kinderen tellen en noteren.
- 🎧 Zo ook met de andere spelers.
- 🎧 Tip: De laatste 2 zijn behoorlijk pittig: Als ze groepjes (van 4) geluiden tellen wordt het wel makkelijker.
- 🎧 Klaar? Klik op 'Check' en kijk samen na.

Afsluiting 1

Doel: Het lied zelfstandig uitvoeren (m.b.v. de playbackversie)

Werkwijze:

- 🎧 De klas gaat nu het hele lied zingen m.b.v de linkerspeler.
- 🎧 Vergeet niet de tekst te scrollen.
- 🎧 Daarna zingen ze het lied nog eens, maar dan met de rechter (meezing)versie.

Afsluiting 2 voor de 2e, 3e les

Doel: Het lied zelfstandig uitvoeren (m.b.v. de playbackversie);

Werkwijze:

- 🎧 Zie Inleiding 1.
- 🎧 Er ontbreken 10 woorden.
- 🎧 De kinderen nemen een kladblaadje en potlood. Ze noteren de nummers 1 t/m 10.
- 🎧 Achter elk nummer vullen ze het ontbrekende woord in.
- 🎧 Klaar? Kijk samen na m.b.v. Inleiding 1.

Haai!

© www.musiccoach.nl

Een haai die wou eens bruiloft vieren
Hij nodigde alle waterdieren
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

De biefstuk die was reuze fijn; van een
verdronken zee kapitein
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

Hij koos daarvoor zijn achterrichtje uit
En maakte die tot zijn liefste bruid
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

Een garnaal die wou eens aardig zijn en
trok aan de bel in de maneschijn
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

Zij zijn toen naar de kerk gegaan
En moesten voor de preekstoel staan
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

De gasten waren zeer verschrikt
De snoek heeft zich in 't vlees verslikt
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

Een snoek die hield een reuze preek
En maakte het paar geheel van streek
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

Toen werd de haai verschrikkelijk kwaad
En stormde naar buiten in nachtgewaad
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

Een dikke paling in gelei
Die wrong zich op de eerste rij
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

De bruiloft werd een reuzestrop
Want de haai at al zijn gasten op
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

Toen zei een dikke waterbaars
Die preek die lap ik aan mijn laars
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

Alleen de garnaal die bleef gespaard
Die was de moeite toch niet waard
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

En na de kerk zou het feestmaal zijn,
aan tafel dronk men fijne wijn.
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala.

Het maal bestond uit lekker wier en
daarna dronk men gemberbier
Fiederalala, fiederalala,
fiederalalalala

